

استقلال، وحدت ملی و مسئولیت تاریخی

ادامه از صفحه ۱

یک‌جانبه تبدیل نشود، دیگر از فلسفه اصلی خود فاصله گرفته‌است.

در شرایط بحرانی، مردم بیش از هر زمان دیگری چشم‌انتظار حفظ امنیت، آرامش و ثبات هستند. حفاظت از جان شهروندان، زیرساخت‌های حیاتی، مراکز درمانی، راه‌های ارتباطی، منابع آب و دیگر تأسیسات عمومی، اصلی‌بنیادین در هر جامعه‌ای است و آسیب دیدن این مراکز، صرف‌نظر از اینکه در کجا رخ دهد، آثار انسانی و اجتماعی گسترده‌ای بر جای می‌گذارد. از این‌رو، پابندی همه طرف‌ها به اصول انسانی و قواعد شناخته‌شده حقوق بین‌الملل در زمان مخاصصات، ضرورتی انکار‌ناپذیر است.

ایران، کشوری با پیشینه‌ای چند هزار ساله و تمدنی ریشه‌دار است. هویت ملی ایرانیان نهاد مرزهای جغرافیایی خلاصه نمی‌شود، بلکه بر پایه فرهنگ غنی، تمدنی دیرپا و تاریخی سرشار از مقاومت و پایداری استوار است. شاهنامه فردوسی، به‌عنوان سند هویت و حماسه ایرانی، روایتگر روحیه ایستادگی، آزادی‌گی و دفاع از سرزمین است؛ روحیه‌ای که در مقاطع مختلف تاریخ این سرزمین نیز خود را نشان داده است.

در دوران دفاع مقدس نیز ملت ایران با وجود همه دشواری‌ها، با تکیه بر وحدت و همدلی از تمامیت ارضی کشور دفاع کرد. آن تجربه تاریخی نشان داد که سرمایه اصلی هر کشور، مردم آن هستند و هر گاه ملت و مسئولان در کنار یکدیگر قرار گیرند، عبور از سخت‌ترین آزمون‌ها نیز امکان‌پذیر خواهد بود. این تجربه همچنان می‌تواند چراغ راه امروز و فردای ایران باشد.

نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران نیز به عنوان بازوی دفاعی کشور، وظیفه صیانت از امنیت، استقلال و تمامیت ارضی را بر عهده دارند. توان دفاعی و آمادگی این نیروها، در کنار حمایت و اعتماد مردم، از مهم‌ترین عوامل بازدارندگی در برابر تهدیدهای خارجی محسوب می‌شود. در عین حال، اقتدار دفاعی زمانی بیشترین اثر را خواهد داشت که با عقلانیت، تدبیر، انسجام ملی و تقویت سرمایه اجتماعی همراه باشد.

امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند همدلی، پرهیز از اختلافات داخلی و توجه به منافع ملی هستیم. عبور از شرایط دشوار، نیازمند مشارکت همه اقشار جامعه، مسئولیت‌پذیری مدیران، امیدآفرینی، تقویت اعتماد عمومی و حفظ وحدت ملی است. آینده ایران را نه تهدیدها، بلکه اراده، همبستگی و تلاش مردم آن رقم خواهد زد. قرآن کریم نیز نوید می‌دهد: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَانَكُمْ﴾ «اگر در راه حق استقامت ورزید، خداوند شما را یاری خواهد کرد و گام‌هایتان را استوار خواهد ساخت. امید آنکه با تکیه بر ایمان، خرد، وحدت و همدلی، ایران عزیز همچنان مسیر عزت، امنیت و پیشرفت را با اقتدار ادامه دهد.

اثباتِ توانستن در قاب نقاشی

ادامه از صفحه ۴



هستند. فتوحی درباری آثار ذهنی‌اش می‌گوید: «تابلوهایی که بر اساس تخیل خود طراحی می‌شوند، برایم بسیار ارزشمندند و تمایلی به فروش آن‌ها ندارم.»

غلبه بر موانع بانیروی اراده

راهی که فتوحی طی کرده، بدون مانع نبوده است. او با اشاره به فشارهایی که اطرافیان برای دلسرد کردنش وارد می‌کردند، می‌گوید: «فرد زیادی سعی داشتند مرا از هدفم دور کنند و می‌گفتند به جایی نمی‌رسم، اما من با تکیه بر علاقه‌ام، به خودم ثابت کردم که خواستن، توانستن است.»

هدف‌نهایی این هنرمند جوان، برگزرتی نمایشگاهی از آثارش است تا ثمره‌ی سال‌ها تلاش و صبر خود را با مردم شهرش به اشتراک بگذارد. او به تمامی کسانی که در ابتدای مسیر هنری هستند، توصیه می‌کند: «از سختی‌های راه‌ت‌رسید و با استمرار در فعالیت، به سمت حرفه‌ای شدن گام بردارید.» در پایان، فاطمه فتوحی موفقیت‌آموزش را مدیون اراده‌ی شخصی‌اش و حمایت‌های بی‌دریغ پدر، مادر و همسرش می‌داند.

یکشنبه ۲۸ تیرماه ۱۴۰۵ - شماره ۱۲۳۳

اگر مسئول در حوزه ادبیات کودک و نوجوان بودم...

کتابخانه‌های عمومی، نبض تپنده فرهنگ در هر شهر هستند و وقتی این کتابخانه‌ها میزبان نسل آینده‌ساز ما یعنی کودکان و نوجوانان می‌شوند، اهمیت‌شان دوچندان می‌شود. در روزهای که هیاهوی فضای مجازی گوشه‌ای از دنیای کودکی را تسخیر کرده است، کتابخانه همچنان مکانی برای کشف دنیای قصه و دانایی است. خبرنگار «افق کویر» به مناسبت روز ادبیات کودک و نوجوان به سراغ "حمیده غلامعلی پور" کتابدار باسابقه کتابخانه عمومی وحشی بافقی رفته تا از دنیای رنگارنگ خواندنی‌های بچه‌ها، از قصه‌های شاهنامه تا ماجراجویی‌های قهرمان‌های نوجوان بشنود. که در ادامه خواهید خواند.



دختران بیشتر از پسران به کتابخانه مراجعه می‌کنند

اگر مسئول در حوزه ادبیات کودک و نوجوان بودم...

حکایت باربران معدن آباد



در لابه‌لای کتاب تاریخ آبادی، گاه به صفحاتی برمی‌خوریم که خواننده را به تأمل وامی‌دارد. یکی از آن صفحات، حکایت گروهی از باربران آبادی است که روزی از «معدن آباد» به ستوه آمدند و انگشت‌اعتراض برافراشتند.

اعتراض آنان هم چیز عجیب و غریبی نبود. تنها گلایه‌شان این بود که چرا معدن آباد، با آن همه ثروت و مکنّت، هنوز برای رفاه صاحبان قاطران مظلّوگِران قیمت‌فکری نکرده‌است؛ نه آخوری در شان اسپان بارکش گِران‌بها ساختنه‌اند و نه آسایشگاهی آبرومند برای صاحبان این چهارپایان فراهم آورده‌اند!

معمل‌مرد ساده‌دل آبادی، که از این ماجرا سخت در شگفت مانده بود، نزد آقاقتی، مرد دانای آبادی، رفت و گفت:

«آقاقتی! داستان از چه قرار است؟ مگر نه اینکه معدن آباد کروور کروور دینار و درهم خرج می‌کند؟ پس چرا حاضر نیست جایی فراهم کند تا باربران، پس از آن همه زنج و مشقّت، سساعتی بیاسایند و یاقاطران و اسبان گِران‌قیمتشان نفسی تازه کنند؟» آقاقتی تبسمی کرد، ریشش را خرااند و گفت:

«پسر جان! این روزها معدن آباد حرف اول را می‌زند؛ آن قدر بلند

که دیگر صدای انتقاد کسی به گوشش نمی‌رسد.»

معمل پرسید: «پس این همه اعتراض برای چیست؟»

آقاقتی باطعنه پاسخ داد:

«اعتراض که هست، اما انگار بعضی‌ها آن قدر سرگرم فکر کردن به آخور اسبان‌اند که دیگر یادشان رفته باربر هم انسانی است که گاهی به سقّی، سایه‌ای و نفسی تازه نیاز دارد!»

بعدم عصافیش را بر زمین کوبید و زیر لب گفت:

«اینتنه... حکمت! حکمتی در کار است؛ فقط هنوز کسی نفهمیده این

حکمت، به نفع باربران است یا آخور!»

گزارش

زبان استدلال و عاطفه برای سنی که

بارسانه‌های جهانی بزرگ شده است

ادامه از صفحه ۴

«هنجارهای اخلاقی»، گفت: تازمانی که جامعه به پیامدهای مخرب بدحجابی و بی‌حجابی پی نبرد، دستیابی به یک‌الگوی تعاملی ومورد توافق ممکن نخواهد بود. الگوی صحیح در آیات متعدد قرآن کریم، از جمله از ۳۱ سوره نور، به وضوح ترسیم شده است؛ بنابراین مسیر مشخص است و آنچه نیاز داریم، اقتاع صحیح است تا جامعه به آن الگوی الهی دست یابد.

"تفکری" با"اشاره به نقش رسانه‌ها جریان اصلی غرب همانند (سبکمنی، تبلیغات و...) تاچه حد درتبدیل "بدن" به یک «کالا» نقش داشتند و حجاب در برابر این جریان چه جایگاهی دارد! اظهار داشت: رسانه‌های غرب کلان‌وزن به عنوان یک کالا استفاده می‌کنند، یعنی خرید و فروش زن از طریق ویترین مغازه‌هایشان، واینکه زن را بزگ کرده و به واسطه او، یک محصول خود را تبلیغ کرده تا به فروش برسد. اما اسلام(زن را به عنوان ربحانه معرفی می‌کند که نباید در انظار جامعه قرار گیرد، چون خواه‌خواه این گل وقتی در معرض جامعه باشد پژمرده می‌شود و به تبع آن از بین خواهد رفت.

دست‌رسی به فضاهای مجازی و هر کتی که دشمنان از طریق رسانه‌ها شروع کرده اند

وی در پاسخ به اینکه چرا برخی روش‌های تبلیغی حجاب در سال‌های اخیر نتیجه‌بخش نبوده و تفاوت بین «اقناع ذهنی» و «اجبار قانونی» در حوزه فرهنگ هست افزود: چون دسترسی به فضاهای مجازی و هر کتی که دشمنان از طریق رسانه شروع کرده است، هدف از بین بردن بنیان خانواده است. پس باید اقناع درست صورت گیرد. یک فرد چه خانم و چه آقایابایدانند دلایل عقلی بر حجاب را، باید دلایل نقلی و دینی بر مسأله حجاب ابدانند. وقتی فرد هم از طریق عقل و هم از طریق دین قانع شود، مسلمانان را خواهد پذیرفت.

وی در ساره اصطلاح «اقناع ذهنی» چنین توضیح داد: فرد کامل متوجه حرف خدا و متوجه حرف حاکمیت دینی و حتی متوجه حرف عقل خودش خواهد شد، که چرا باید پوشش داشته باشد، چه فایده‌ایی دارد که در گرمای شدید خود را در بندچادر و پوشش کند. وقتی پوشش پذیرفت هرگز از آن جدا نخواهد شد. اما اجبار قانونی برای به مدت می باشد، و باز فرد در همان محیط و موقعیت های قبلی خود قرار گرفت، می بینی همان مسیر قبلی خودش را طی خواهد کرد.

زبان استدلال و عاطفه برای نسلی که

بارسانه‌های جهانی بزرگ شده است

"تفکری" حجاب برای نسلی که بارسانه‌های جهانی بزرگ شده و پرسشگر است، چه زبانی (استدلالی، عاطفی یا حقوقی) کارآمدتر است اظهار کرد: به نظر بنده با زبان استدلالی و عاطفی اثربخش تر خواهد بود. وقتی فرد بد حجاب یایی حجاب بداند طرفی که او را متذکر می‌شود، فقط از سر لطف و محبت است تا او هم به آرامش نهایی برسد، قطعاً پذیرات خواهد بود.

مدیر حوزه علمیه‌الزهرا(سلام... علیها) در پاسخ به این پرسش که آیا حجاب بدون عفاف (رعایت‌ظاهری بدون حیا) در جامعه کارکرد دارد و آیا عفاف بدون حجاب (درون‌مایه اخلاقی بدون پوشش شرعی) از نظر اسلام کافی است گفت: اصل حجاب بر پایه عفاف است. یعنی در مسیر تحقق کامل این اهداف در شهرستان اقدام م‌کنیم. عفاف می باشد. حجاب به تنهایی و عفاف به تنهایی هیچ کار کردی در جامعه ندارد. مثل خانمی که با بدحجابی کامل در جامعه حاضر شود و وقتی تذکر داده شود، بگوید دل باید پاک شود... اصلاً این راهیج عاقلی قبول نمی‌کند، چون اگر به همین خانمی که با هفت قلم آرایش خود را بزگ کرده و در جامعه حاضر شده مقداری آب گل آلود بریزد، فریادش بلند می‌شود که چرا لباسم را کثیف کردی؟ و اگر به او بگوییم که شما گفتید دل پاک باید باشد، خوب این الودگی اشکالی ندارد. آن وقت می بینیم که معترض خواهد بود. پس هم حجاب و هم عفاف باید در کنار هم قرار گیرد.

سارا تشکری بافقی، سرپرست اداره بهزیستی شهرستان بافق:

توان بخشی پیوند میان امید و واقعیت

قرار دارند که با توجه به تغییرات بودجه ای سال جاری، مبالغ مستمری ها افزایش یافته است؛ به طوری که مستمری های تک نفره از دو میلیون و صد هزار تومان آغاز شده و در موارد خانوارهای پنج نفره به «شش میلیون و پانصد و هفتاد هزار تومان» می‌رسد